

Professor de Percussão - IQS

Candido Francisco de Camargo Neto nasceu em 31 de Março de 1977 no município de São Roque, São Paulo.

Aos treze anos participou do primeiro concurso de composição entre os alunos de teoria, sagrando sua obra inicial a vencedora de tal concurso. Tal fato vai ser crucial para a decisão da carreira musical.

A partir dos quatorze anos passa a integrar bandas de coreto, fanfarras e bandas de Baile tocando trombone de vara. Durante a adolescência estudou trombone em diversos locais como: Conservatório de Tatuí, ULM de São Paulo e acabou se formando no Conservatório “Carlos Gomes” de Mairinque.

Aos poucos vai se tornando chefe de naipes e instrutor de novos alunos em tais corporações.

Aos dezoito anos é convidado por seu antigo professor para trabalhar no projeto social PROFIC como professor de música. Junto a outros participa da criação da Banda Marcial Municipal de São Roque, grupo formado por alunos de música do projeto PROFIC e aberto à participação de jovens da comunidade.

Educador Musical:

Aos vinte e dois anos é aceito no quadro de educadores do Projeto Guri de São Paulo, como professor de sopros metal, locado no Polo São Roque o primeiro pólo fora do município de São Paulo.

Em seu trabalho com crianças carentes e de baixo aproveitamento escolar, montou ainda:

- A primeira formação municipal de banda sinfônica, a banda itinerante “Charlie’s Band”, grupos de percussão e orquestras com instrumentos pedagógicos.

Aos vinte e quatro anos inicia os estudos de Bateria no conservatório Souza Lima de São Paulo, termina seus estudos em bateria na EM&T de São Paulo.

Como professor de sopros participa na formação da Banda Conselheiro Mairinque do município de Mairinque SP.

No Município de Mairinque trabalha também com a formação básica em escolas de comunidades de risco.

No município de Pirapora do Bom Jesus trabalha em projetos sociais, participando da formação de orquestra em comunidades carentes e orfanatos.

Em São Roque cria grupos de referência em comunidades rurais da cidade, grupos de violão, flauta e percussão.

No município de Araçariguama, trabalhou na formação de fanfarras, orquestra de instrumentos reciclados e formação de orquestra sinfônica municipal.

Regente:

Em 2016 recebe o título de pós Graduado em Regência Música pela FAMOSP de São Paulo.

Como Regente se especializou na formação de grupos com crianças e jovens ainda em formação, tendo destaque bandas musicais e orquestras de flautas e violões.

Tem destacado trabalho de formação de bandas entre os alunos do Projeto Guri, também vale citar que em projeto similar com jovens carentes chegou a reger em apresentação no teatro do memorial da América Latina em 2015, com a Banda infantil Carlos Gomes, neste mesmo ano tal banda recebeu o título de melhor banda nacional na categoria.

Regeu ainda as orquestras municipais de São Roque e Araçariguama.

Composição:

Em 2007 durante concurso público teve sua composição musical instituída como Hino oficial do município de São Roque, sendo criador da melodia e orquestração original, tendo como letra a poesia de seu amigo Edson D'Isa. Em 2018 apresentou concerto com a orquestra municipal de São Roque para embaixadores e

funcionários da embaixada Alemã, executando obras de sua autoria dentre as mais aplaudidas: a abertura “Odisséia” e o minueto “Temperamentos”.

Podemos também destacar suas composições para montagens de curtas metragens, desenhos animados e autos teatrais, com destaque para trabalhos como: Contando Histórias, Musical Wonka no Brasil dentre outros.

Outras formações e atuações:

Candido Camargo é ainda professor de História no município de São Roque, sendo formado em história e pós-graduado em História/Geografia e interdisciplinaridade, pela CENSUPEG de Santa Catarina. Também é formado em Educação Musical pela Faculdade Metropolitana de Santos.

Cursou um ano de Regência orquestral com o renomado maestro João Maurício Galindo.

Atualmente:

Trabalha com formação básica de alunos em música, trabalha como educador e regente de grupos no centro de cultura Cora Coralina de Araçariguama, orquestra de violões da rede básica de educação de São Roque e na companhia “*Libertart*” de Ibiúna, São Paulo.