

CURRICULUM VITAE

Eduardo Almeida de Oliveira

Brasileiro, Casado, 48 anos

RG 28.045.587-2 CPF: 177.233.728-50

Rua Dinamarca, 83 – Residencial Europa – Ibiúna – SP – CEP 18150-633

Fone: 55-15 - 99701-9776

E-mail: edupercussionista@yahoo.com.br

OBJETIVO

PROFESSOR DE MÚSICA, MUSICALIZAÇÃO, PERCUSSÃO e BATERIA

FORMAÇÃO ACADÊMICA

LICENCIANDO EM MÚSICA, UNINTER, concluinte 1. Sem 2026

ESPECIALISTA NO ENSINO DA ARTE – Pós Graduação - UNINTER

Artigo: “QUAL MÚSICA NAS ESCOLAS?” – Pós-Graduado:12/2013

PEDAGOGO - FACULDADE INTERNACIONAL DE CURITIBA – FACINTER

Monografia: OS OBJETIVOS E CONTRIBUIÇÕES DA EDUCAÇÃO MUSICAL INFANTIL NA FORMAÇÃO DO SER HUMANO. - Graduado:12/2011

Inglês AUTODIDATA (LEITURA / ESCRITA / CONVERSAÇÃO - avançado)

Domínio Pleno de Informática – Informática direcionada à Música – Sibelius – Encore – Sound Forge

FORMAÇÃO MUSICAL

Regência e Formação de Grupos Musicais – Prof. Maestro Marcos Moreno - ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS DO PROJETO GURI – Certificado em 05/2010

Pedagogia Musical, Audição Musical Ativa nível I e Musicalização Infantil - ASSOCIAÇÃO WUYTACK DE PEDAGOGIA MUSICAL – AWPM – PORTUGAL – Professores Jos Wuytack e Graça Boal Palheiros – Certificado em 05/2008.

Teoria Geral da Música, Percepção Auditiva, Estruturação Harmônica e História da Música - CONSERVATÓRIO ARTÍSTICO E MUSICAL DAVINO TARDELLI DA SILVA, PIEDADE, SP – (2002 – 2008)

Percussão e bateria - CONSERVATÓRIO ARTÍSTICO E MUSICAL DAVINO TARDELLI DA SILVA, PIEDADE, SP (2002- 2008)

Percussão Sinfônica - CONSERVATÓRIO DR. CARLOS DE CAMPOS – TATUÍ – Professores Javier Calvino e Jeferson Oliveira (Fevereiro a Dezembro de 2006)

CURSOS / SEMINÁRIOS / WORKSHOPS

Masterclass: SONS DO NORDESTE – Com Tião Carvalho e Gabriel Levy – Convênio Projeto Guri – Votorantim – SP – 28/09/2017

Workshop: SAMBA DO MEU JEITO – Samba na Bateria – Com Léo Carvalho – Instituto de Música Douglas Bueno – Sorocaba – SP – 29/08/2017

MasterClass: MARIMBA - PERCUSSÃO SINFÔNICA – “Estudios de Conciertos para Marimba Vol I: Los Saltos y La Extension” - Com Professor Miquel Bernat – Escola Superior de Música do Porto – Portugal – Certificado em 23/08/2017

Workshop: BATERIA – Com Cuca Teixeira – Instituto de Música Douglas Bueno – Sorocaba – SP - 10/10/2016

Curso Livre: Percussão e Fundamentos – Capoeira de Angola – Com Mestre Topete – Grupo de Capoeira Regional Paulista – 07/08/2016

VII SEMINÁRIO DO PROJETO GURI – As Fases do Desenvolvimento Infante Juvenil e a Educação Musical - Associação de Amigos do Projeto Guri – São Paulo – 28/10 a 22/11 de 2013.

Curso Livre: MPB E JAZZ – Professores Bob Wyatt e Nenê - Faculdade Souza Lima – São Paulo - (30/01 a 02/02 de 2013) Certificado

V SEMINÁRIO DO PROJETO GURI – Educação Musical – Interação entre Áreas – Associação de amigos do projeto guri – Santos - SP– 02 a 04 de abril de 2012.

workshop: PLURALIDADE CULTURAL E REPERTÓRIO – Prof. Marina Assis – Convênio Projeto Guri - 05 Novembro de 2010.

Workshop: PANDEIRO POPULAR BRASILEIRO – Prof. Júlio César Barro - Convênio Projeto Guri - 04 a 06 de novembro de 2010.

IV SEMINÁRIO DO PROJETO GURI – A Cultura Organizacional - Associação de amigos do projeto guri – São paulo – 04 a 06 de novembro de 2010.

Curso Livre: PLANEJAMENTO EM MUSICALIZAÇÃO INFANTIL – Professora. Dra. Viviane Beineke – Lengalalenga – associação de amigos do Projeto Guri – 10/2010.

Workshop: RITMOS AFRO-BRASILEIROS NA PERCUSSÃO – Convênio Projeto Guri - Professor Chico Santana – 20 e 21 de novembro de 2009.

SEMINÁRIO: MUSICALIZAÇÃO INFANTIL – com Prof. Dr. Keith Swanwick – Universidade de Londres – Convênio Projeto Guri – São Paulo – 19 a 22 de Novembro de 2009.

III SEMINÁRIO DO PROJETO GURI – Gestão de Qualidade em Projetos Sócio Culturais – Associação de Amigos do Projeto Guri – São paulo – 19 a 22 de novembro de 2009

Workshop: REGÊNCIA DE GRUPOS DE CÂMARA E ORQUESTRA, ARRANJO VOCAL E INSTRUMENTAL NÍVEL I – Convênio Projeto Guri – Professor Maestro Taso Bangel – 22 a 24/09/2008

Curso Livre: REGÊNCIA E ARRANJO MUSICAL – Convênio Projeto Guri – Professor Maestro Fábio Prado 20/02/2008

Masterclass: PERCUSSÃO BRASILEIRA com Ari Colares – Convênio Projeto Guri – 27/08/2007

Workshop: BATERIA – Maurício Leite – 07/2007 - Instituto de Música e Tecnologia – SP

Workshop: BATERIA – Dudu Portes – 02/2006 – Teatro Municipal de Votorantim – Parceria Loja – L.SOM

RESUMO DAS QUALIFICAÇÕES

Músico e professor

Músico, habilitado para interpretação e ensino de bateria, percussão, teoria geral da música e musicalização, leitura de partituras, divisão rítmica, leitura relativa em claves, escalas, análise harmônica, harmonia funcional, introdução à harmonia e arranjo. Regência de Grupos Musicais.

Bateria:

Técnicas e aplicações, independência, dinâmica. Desenvolvimentos de ritmos: Pop, Rock, Jazz, Samba, Baião, Frevo, Maracatu, Salsa, estilo Big Band.

Percussão:

Percussão popular, pandeiro, instrumentos rítmicos e acessórios. Técnicas para caixa clara, vibrafone, glockenspiel e teclados de percussão em geral, formação de grupos de percussão. Tímpanos, percussão múltipla.

Musicalização Infantil:

Musicalização através de diversas metodologias (Jos Wuytack, Keith Swanwick etc)

Regência:

Regência de Grupos Musicais de Diversas Formações, Grupos de Percussão, Bandas de Sopros e Percussão, Cameratas diversas.

HISTÓRICO PROFISSIONAL

EDUCADOR MUSICAL DO PROJETO GURI – São Paulo - SP - *Educador Musical, Professor de Percussão e Bateria. (Associação de Amigos do Projeto Guri/ Sustenidos/Organização Santa Marcelina de Cultura) De Agosto de 2003 a Julho de 2025. – Municípios de São Roque e Ibiúna*

ORQUESTRA JAZZ TANGARÁS, PIEDADE, SP

Atuando desde 2021

INSTRUMENTAL “SERÁ O BENEDITO?” – Banda Instrumental MPB/Jazz – *Baterista - ATUANDO desde 2015*

BANDA ÓPERA – Cerimonial de Casamentos e Eventos – *Percussionista – ATUANDO desde 2015*

REQUINTE CERIMONIAIS – Casamentos e Eventos – *Percussionista – ATUANDO desde 2010*

BIG BAND ESQUINA DO JAZZ – PIEDADE – SP – *Baterista – 2002 a 2012.*

“I, II, III, IV, V E VI” CONCURSOS MUNICIPAIS DE MARCHINAS DE CARNAVAL” – **PIEIDADE – SP** - *Baterista da Banda “Sideband” – Carnavais de 2010, 2011, 2012, 2013, 2015 e 2016.*

ESCOLA COOPERATIVA DE IBIÚNA - *Professor de Musicalização - Fevereiro de 2009 a dezembro de 2010.*

BANDA MARCIAL INDEPENDENTE DE IBIÚNA – *Professor de Percussão e Regência Geral – MANTIDA PELA ASSOCIAÇÃO COMERCIAL DE IBIUNA de outubro de 2008 a julho de 2010 - Fui convidado a colaborar na estruturação e desenvolvimento do projeto. Apresentações realizadas na SEMU, Semana da Música, da faculdade Paulista de educação e comunicação, Ibiúna, 2009.*

COOPERATIVA CULTURAL BRASILEIRA - PROJETO GURI PÓLO IBIÚNA *Professor de Percussão e Regente geral, responsável pela liderança do pólo e regência de todas as apresentações de fevereiro de 2006 a julho de 2008.*

BANDA SINFÔNICA MUNICIPAL DE PIEDADE – *Percussionista - Diversas apresentações realizadas sob a regência do Maestro Paulo Afonso Estanislau, de agosto de 2003 até o final de 2004, e depois, sob a regência do maestro José Marcos Rodrigues, até o final de 2007.*

GRUPO DE PERCUSSÃO DO CONSERVATÓRIO DE PIEDADE – *Percussionista* – *Diversas apresentações realizadas – Regência Professor João Carlos Soares da Silva – Bhillú- 02/2004 a 06/2008.*

GRUPO DE CHORO “LENHA NA FOGUEIRA” – Piedade - SP – *Percussionista* – *Fevereiro a Dezembro de 2006.*

DESTAQUES

Participação no I, II, III, IV “Em Cena – Bandas de Música” – Encontros regionais de bandas de sopros e percussão realizados pelo Projeto Guri, liderando os alunos de percussão.

Participação no I, II, III, IV, V e VI “Em Cena – Percussão” – Encontros regionais de percussão realizados pelo Projeto Guri – Regendo os alunos dos Pólos de Ibiúna e São Roque em suas apresentações.

Homenagem da Câmara Municipal de São Roque – SP – Em 23 de Maio de 2014 Recebida pela excelência nos serviços prestados como Educador Musical

Participação no Evento: “Erudito Brasil – Um passeio pela música brasileira através do piano” - com Arrigo Barnabé e Paulo Braga, *regendo os alunos do Projeto Guri – Pólo Ibiúna - na abertura do evento. 12/2006.*

Compus duas peças para grupo de percussão, Odysséia e Bratucada, *que já foram interpretadas por grupos mistos de alunos do Projeto Guri dos pólos Ibiúna e São Roque e em 2007 foram adicionadas ao Centro de Documentação Musical do Projeto Guri, em São Paulo, passando a fazer parte do acervo permanente da instituição e ficando disponíveis para consulta.*

Confeccionei arranjos musicais de diversos temas *como Asa Branca, Baião e Mulher Rendeira de Luiz Gonzaga, Star Wars de John Willians, Piratas do Caribe de Klaus Badelt, O SOL do Grupo Jota Quest, Tema de Abertura da Série “A Game of Thrones” de Ramin Djawadi entre outros. Arranjos para grupos de percussão além de outras formações como Cordas Friccionadas, Percussão e Canto Coral; Percussão e Violões etc.*

Quatro de meus alunos foram aprovados nos testes e foram selecionados para fazer parte do “GRUPO DE REFERÊNCIA DO PROJETO GURI” - *Um aluno da cidade de Ibiúna e dois alunos da cidade de São Roque. Esses alunos participaram do*

espetáculo “Calungá”, juntamente com o percussionista Nana Vasconcellos, dirigidos pelo músico Chico Santana. O DVD do espetáculo “Calunga” foi gravado no ginásio do Ibirapuera em São Paulo, com os alunos dos grupos de referência de percussão e canto coral.